

平成29年度社会教育関係主要事業一覧（実績）

事業名	事業目的	事業内容				事業成果			特記事項 (課題等)
		事業概要	対象	定員(人)	会場	実施時期	実績内容	事業費(千円)	
雄勝文化会館									
<p>【重点施策・目標】 世界の名器と言われるスタインウェイピアノの活用を図るため、若手実力派ピアニストによるコンサートを開催し、優れた演奏の鑑賞機会を提供することで、市民の芸術文化への意識高揚に努める。 また、なかなか触れる機会の少ない一流のピアノに親しみ、自由に弾く機会を提供する為、一般の方々を対象としたピアノリレーを開催する。</p>									
自主事業 オービオンピアノリレー	好評であったピアノリレーを会館自主事業として引き続き開催し、人と人、心と心を音楽のたすきでつなぐ催しとして実施する。	・ピアノリレー 一般市民等から参加を募り、リレー形式でピアノ演奏を続けていく。 開 始 10:00 終 了 15:00 参加及び入場無料	一般	400	雄勝文化会館	11月12日	出場組数 49組 演奏持ち時間 6分 入場者数 150人	20	学校行事等と重複しないよう開催時期を検討し、参加者の増加に努める。

平成30年度社会教育関係主要事業一覧(実績)

事業名	事業目的	事業内容				事業成果			特記事項 (課題等)
		事業概要	対象	定員(人)	会場	実施時期	実績内容	事業費(千円)	
雄勝文化会館 自主事業									
【重点施策・目標】 世界の名器と言われるスタインウェイピアノの活用を図るため、若手実力派ピアニストによるコンサートを開催し、優れた演奏の鑑賞機会を提供することで、市民の芸術文化への意識高揚に努める。 また、なかなか触れる機会の少ない一流のピアノに親しみ、自由に弾く機会を提供する為、一般の方々を対象としたピアノリレーを開催する。									
オービオンピアノリレー	好評であったピアノリレーを会館自主事業として引き続き開催し、人と人、心と心を音楽のたすきでつなぐ催しとして実施する。	・ピアノリレー 一般市民等から参加を募り、リレー形式でピアノ演奏を続けていく。 開 始 9:00 終 了 16:00 参加及び入場無料	幼児から一般	400	雄勝文化会館	9/23	出場組数 53組 80人 演奏持ち時間 6分 入場者数 150人	104	模範演奏 大仙市出身 高野泰輔 (東京芸術大学院生)
アンサンブルコレクション2018	ピアノ+他楽器を使用したアンサンブルをリレー形式で演奏する。	・ピアノアンサンブルリレー 一般市民等から参加を募り、リレー形式でピアノ+他楽器で演奏を続けていく。 開 始 14:00 終 了 16:00 参加及び入場無料	幼児から一般	400	雄勝文化会館	10/14	出場組数 8組 32人 演奏持ち時間 10分 入場者数 100人	47	
佐藤俊介ヴァイオリンリサイタル	古楽器の演奏で欧州のコンサートマスターを務める佐藤俊介さんが来日する機会を利用し自主事業とした。	・バロックヴァイオリン佐藤俊介 ・ピアノ スーン・チャイ 開 宴 13:30 終 宴 15:30 チケット 一般前売 2,000円 一般当日 2,500円 高校生 1,000円	高校生・一般	400	雄勝文化会館	11/10	入場者 236人	1,715	

